



ZUSSEN MET LEF

# Excentriekke bloementuin

Als je geboren en getogen bent bij ouders met een hoveniersbedrijf, dan stroomt de liefde voor planten en bloemen door de aderen. Zo ook bij zussen Leen en Annelies de Jonghe. Tuinontwerpster Annelies schetste voor Leen en haar gezin een moderne bloementuin bij hun strakke villa. Ze mocht helemaal 'los' en kon daardoor enkele afwijkende, maar succesvolle keuzes maken.

TEKST: KATJA STARING FOTO'S: VERONIQUE DE WALSCHE



Tussen wuivend tarwe, fiere maisstaken of gele mosterd, net hoe de boer het dat jaar heeft gepland, ligt de tuin van Leen. Ze woont er met haar man Philippe en drie kinderen in een modern huis, dat ze zelf lieten bouwen. “We kwamen vier jaar geleden van een appartement op een industrieterrein en wilden graag open en vrij wonen. Te midden van de velden. Ook was dit voor mij een terugkeer naar mijn geboortedorp. Ik ben geboren en getogen hier in Assenede, net even boven Gent, aan de grens met Nederland. Ik ben heel graag buiten dus een tuin vind ik heel belangrijk. Die hoefde voor mij niet spic en span te wezen: hij mocht juist een beetje vrijer zijn.”



### De vrije hand

Hoe fijn is het dan om een zus te hebben, die jouw tuin kan ontwerpen. Annelies is al twintig jaar als tuinarchitecte actief in het groene familiebedrijf. Leen: "Annelies en ik hebben op tuingebied dezelfde smaak dus ik had alle vertrouwen dat het goed ging komen. Ik heb niet zoveel wensen meegegeven. Ik wilde vooral veel bloemen en optimaal genieten. De kinderen met een speelplek en mijn man en ik op twee terrassen aan beide kanten van het huis, om op elk moment van de dag buiten te kunnen leven. Het kan hier over de polders hard waaien.

**‘Overal heb je een fenomenaal uitzicht over de polders; zalig gewoon.’**



Afhankelijk van hoe de wind staat, kunnen we nu kiezen waar we gaan zitten.”  
Leen wilde ook een plekje waar ze zich met de groenten kon uitleven. “Dat is één van mijn hobby’s. Het was een van de eerste dingen die in orde waren, de moestuin met kleine kas erbij. Nog eerder dan de inrichting van ons huis.”

### Asymmetrie en oranje bloemen

Annelies de Jonghe: “Mijn zus wilde een tuin om in te ravotten en om van te genieten. Met terrassen waar de familie met vrienden en kinderen gezellige momenten kunnen beleven, een vuurtje stoken en pizza’s bakken. Verder lieten zij en mijn zwager mij helemaal vrij. Ze hadden niet allerlei restricties of wensen en eisen, zoals ik die wel eens bij andere klanten tref. Mijn eerste tekening beviel, en daar ben ik mee verder gegaan.”  
Het leuke aan wanneer je zus je carte blanche geeft, is dat je nog eens wat kunt uitproberen wat je bij reguliere klanten niet zo snel zult voorstellen. Annelies: “Het bijzondere aan dit ontwerp is dat niets evenwijdig is aan elkaar, het wijkt juist af van de klassieke symmetrie. De borders zijn luchtig gegroepeerd met daarin forse vlakken in bijzondere kleurcombinaties, zoals roze, oranje en paars.

Tinten die niet veel mensen aandurven, vrolijke kleuren. Als ik dat nu laat zien aan klanten, dan vinden ze dat vaak toch leuk, terwijl ze normaal zouden kiezen voor het welbekende palet van roze, paars, blauw dat dicht bij elkaar ligt. Ik heb voor Leen juist gekozen voor die tegengestelde kleuren.”

### Speelsheid door hoogteverschillen

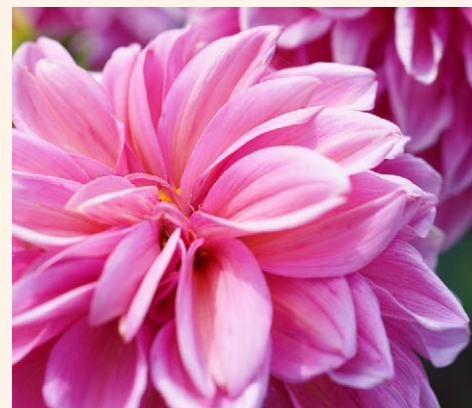
Naast asymmetrie en een afwijkend kleurenpalet, zien veel van Annelies haar klanten hoogteverschillen vaak als een probleem. “Maar voor een tuinontwerper is dat juist een mooi gegeven”, legt Annelies uit. “Ik heb heerlijk met die hoogte kunnen spelen door te kiezen voor een terras vooraan dat hoger ligt en een zwevend effect heeft.” Het terras zelf is opgetrokken uit betonplaten van 2 bij 2 m en de delen voor de trappen zijn 1 bij 2 m. “Ik koos voor deze zware prefab platen omdat ze stoer en makkelijk zijn. Ze passen goed bij de moderne woning. Door ze steeds wisselend tegen de helling te plaatsen, krijg je een speelse trap. Daarmee overbruggen we zowat een meter.” Voor het andere terras heeft ze bewust gekozen voor een warme zandsteen. “Belgen kiezen nogal vaak voor grijstinten, dus het was ook aardig om deze afwijkende tegel in een groot formaat te kunnen toepassen.”

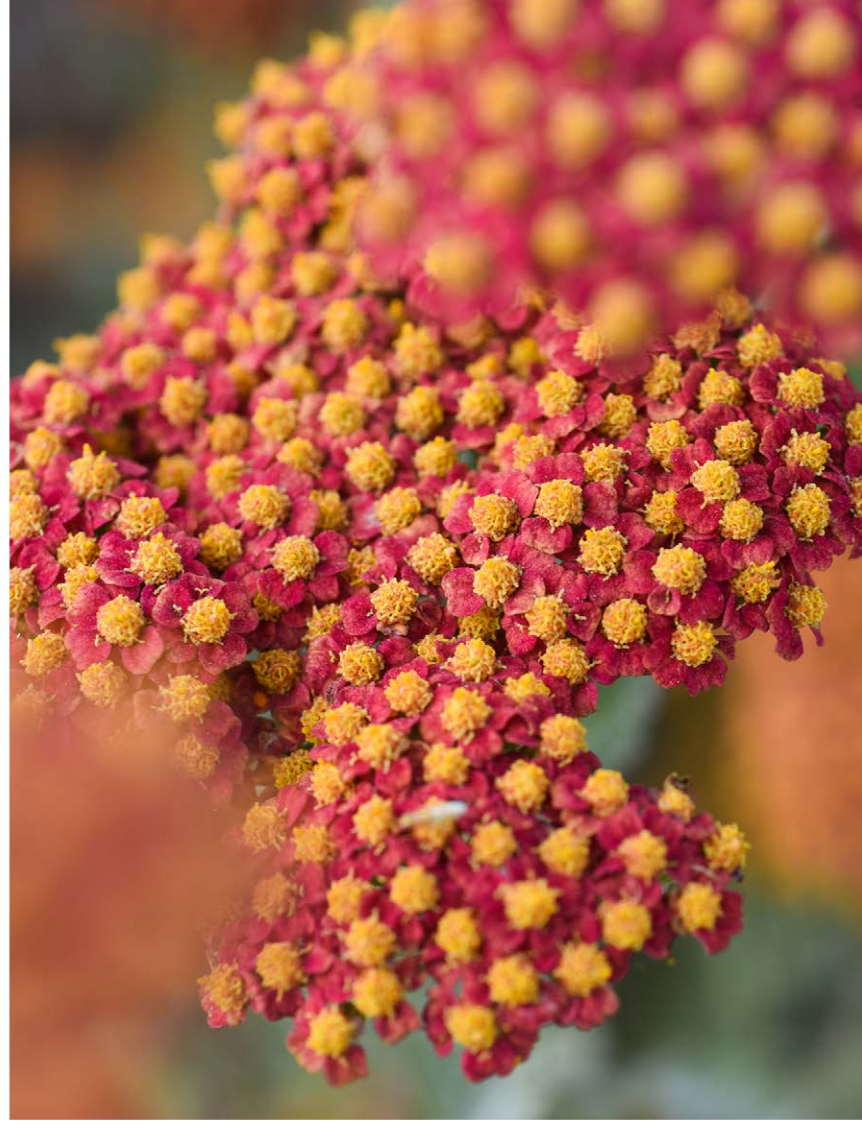
## Plukken bij Leen

Bezoek de Plukpolder van Leen in Assenede als je toevallig in de buurt bent; deze is gelegen vlak over de grens bij Terneuzen. Je vindt hier een veld vol zomerbloemen, dahlia’s en vaasjes om je zelfgesneden boeketje direct in te vervoeren.

Kijk voor up-to-date info op Instagram

**@Plukpolder.**





‘Als oranje  
duizendblad  
zich uitzaait,  
worden zijn  
nakomelingen  
roze en rood.  
Zo ontstaat  
onbedoeld een  
interessant  
kleureffect.’

#### Eén met het landschap

Annelies tekende bewust geen haag of afscheiding rond de tuin. “Zo krijgt de tuin een open karakter, iedereen mag erin kijken. De borders liggen wel aan de rand, dus je stapt niet zo van straat het gazon op. Maar door het haagloos te houden, raken tuin en het omringende landschap prachtig met elkaar verbonden en verweven. Overal heb je een fenomenaal uitzicht over de polders; zalig gewoon. Een perfecte vakantiebestemming.” Om toch wat af te bakenen en ook het onderhoud te vergemakkelijken, is rond de borders gewerkt met lage cortenstalen afboordingen. Die zie je vooral in de winter en de tussenseizoenen goed.

Waar wel rekening mee moest worden gehouden, was met de vijf oude knotlindes. Annelies: “Je ziet ze niet veel en deze zijn al echt oud. We vonden dat ze een bepaalde waarde hadden, daarom hebben we ze laten staan.” Ook prijkt er eentje midden op de oprit. “Dat kwam toevallig zo uit. Waren ze er niet geweest, dan hadden we daar wat anders neergezet, maar deze bomen waren nu eenmaal een gegeven op dit kavel.”







### Spelen in het kwadraat

Inmiddels is de tuin volop in gebruik en staan er ook een speeltoestel, zandbak, schommel en een trampoline. “Voor de kinderen is dat echt een hit. Het speeltoestel is een lelijk ding, maar ze spelen er dagelijks op”, lacht Leen. Ook zichzelf is aan het ‘spelen’ gegaan in de tuin. “Als je eenmaal begint met tuinieren, dan wordt de tuin al snel te klein voor alles wat je nog wilt. Zodoende heb ik dit jaar een stukje veld van de boer in bruikleen, om een pluktuin aan te leggen. Kleinschalig en bedoeld voor burens, wandelaars en fietsers om boeketjes te komen snijden. Het is een beetje een uit de hand gelopen hobby. Ik heb een baan waarvoor ik de hele dag achter de computer zit te vergaderen en als ik even een momentje heb, dan verdwijn ik naar de pluktuin. En ja, dan is het echt even vakantie. Precies zoals mijn zus dat op de tekentafel al voor zich zag.”

### Een ontwerp van Annelies?

Kijk op [www.dejonghe-tuinen.be](http://www.dejonghe-tuinen.be) en  
Instagram @dejonghetuinen

